

croniquita
ESTE SUPLEMENTO CORRESPONDE A LA EDICION Nº 5.257 DE "CRONICA" DEL 30 DE DICIEMBRE DE 1979. PROHIBIDA SU VENTA EN FORMA INDIVIDUAL.
EL PRIMER
¡GOLAZO!
DEL '80
1979
1980

BUENOS AIRES 400

# SU VERDOR YA LO PROCLAMA: ¡ESTE ES EL PARQUE LEZAMA!

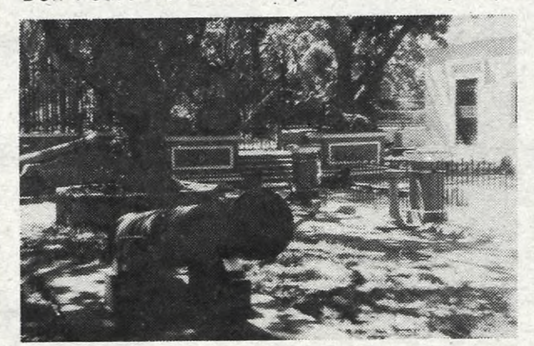
Buenos Aires, 400... Fundada en 1580 por Don Juan de Garay, nuestra ciudad se apresta a cumplir sus cuatrocientos años. Vamos a recorrerla en sucesivos domingos, descubriendo sus cosas lindas, que son muchas. ¿Por dónde empezar? Por un lugar que está cerquita nuestro, apenas a dos cuadras de **CRONICA:** el Parque Lezama. La fotos fueron hechas por alumnos de quinto grado de la Escuela Nº 16, Distrito Escolar 13, siguiendo las indicaciones de sus maestros, Nidia de Lara y Ariel Gironella. Si vos también sacás fotos de la ciudad, mandánoslas.

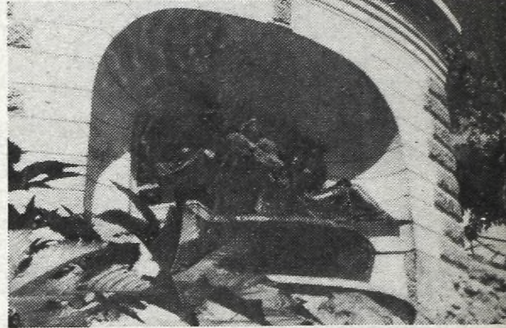
Según está generalmente aceptado, el lugar que hoy ocupa el Parque Lezama fue elegido por Don Pedro de Mendoza para fundar, en 1536, la primera ciudad de Buenos Aires. No en vano allí se alza, en la esquina de Defensa y Brasil, la estatua que recuerda al primer fundador de la hoy capital de la República Argentina. Que, dicho sea de paso, fue elegida para ese fin hace casi cien años, en 1880.

No todo era verdor y risas en lo que actualmente es el parque: en el siglo XVIII la Real Compañía de Filipinas instaló allí su depósito de negros esclavos. Pasó bastante tiempo. En 1812 los terrenos pertenecían a Manuel Gallegos y luego pasaron a ser propiedad, sucesivamente, de Daniel Mackinlay, Carlos Ridgley Horne y José Gregorio Lezama.

El último de los nombrados era salteño y adquirió los terrenos en 1857. Embelleció el lugar, plantando en él diversas variedades de árboles y plantas y distribuyó en los canteros pequeñas obras de arte.

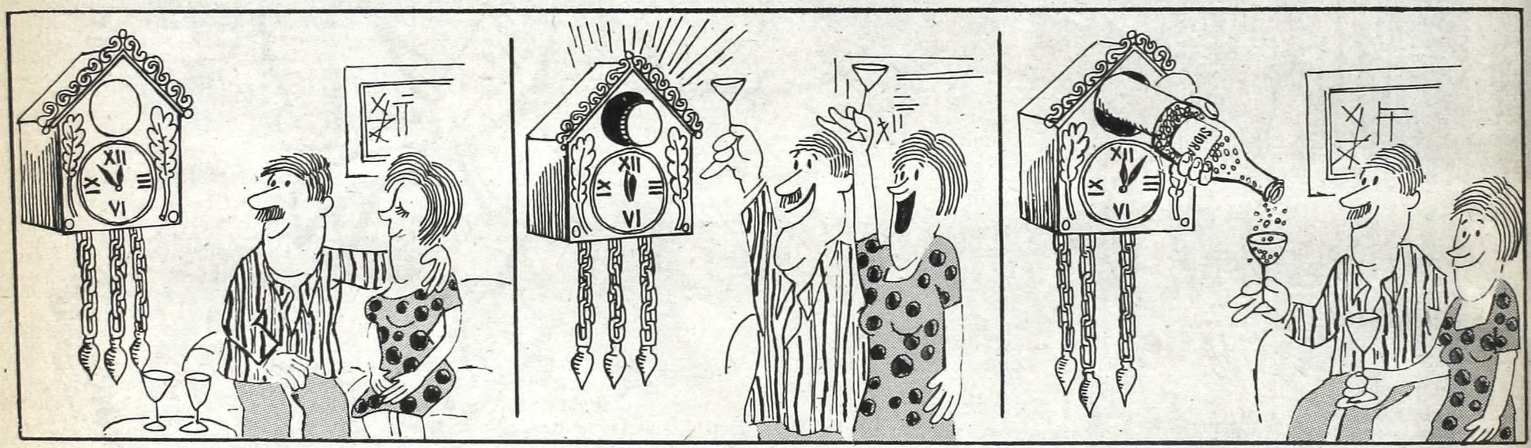
A fines de siglo, la residencia de Lezama era el lugar preferido de la sociedad porteña. Allí se hacían grandes fiestas y se organizaban kermeses benéficas. La casa donde residía Lezama está ocupada actualmente por el Museo Histórico Nacional. El parque ha inspirado hermosas páginas a escritores y poetas. Entre estos últimos, Baldomero Fernández Moreno, dijo de él: "Patricio, enhiesto Parque de Lezama,/ cortado y recortado a mi deseo,/ verdinegro por donde te mirase/ salvo el halo de oro del Museo...".





## Haceme cu-cú

Por García Veiga



## Crucigrama Olímpico

1
2
3
4
5
6
7
8
9

VERTICALES

1.— Actividad física que se practica como entretenimiento o diversión, generalmente al aire libre (plural).

HORIZONTALES

2.—Entretiempo y tiempo de un partido de fútbol.

3.— Deporte que consiste en la práctica de montar a caballo.

4.— Deporte típicamente argentino, que se practica a caballo.

5.— Descanso, inacción.

6.— Larga pala de madera que se utiliza para mover embarcaciones en el agua.

7.— Deporte que se juega con una raqueta y una pequeña pelota.

8.— Nombre que se da en deportes a un grupo de personas que juegan en el mismo bando.

9.— Cadena de montañas no muy altas (plural).

(Solución en la página 12).

## EL PIBE "GORRITA"

Por Rubial











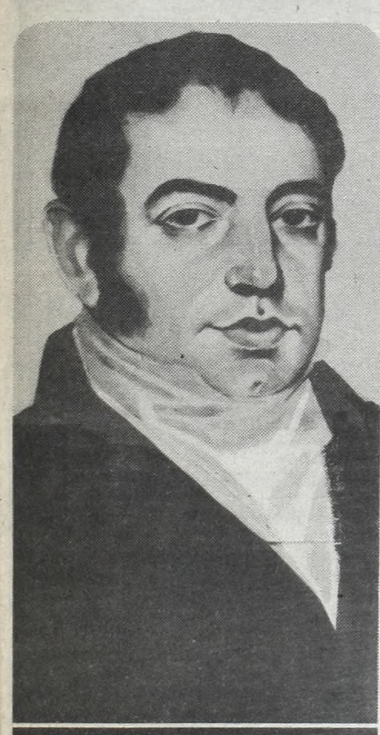




General D. José de San Martín.

El actual barrio de Belgrano fue declarado ciudad por el gobierno, a comienzos de 1823.

# Fechas de la Semana



Rivadavia, autor de iniciativas que perduran.

**31 de diciembre, 1823.**— Museo de Ciencias Naturales. Se expide el decreto que dispone su creación. Bernardino Rivadavia fue su gestor. Por eso, hoy lleva su nombre ese Museo, que se levanta en el Parque Centenario.

**1º de enero, 1823.**— Decisión del gobierno británico de reconocer la soberanía de las repúblicas de Hispanoamérica. El ministro del Reino Unido, Jorge Canning, la comunica a los diplomáticos acreditados en Londres.

**2 de enero, 1825.**— Creación de la Sociedad de Beneficencia. Se debe a una iniciativa de Bernardino Rivadavia, ministro de Martín Rodríguez. La institución comenzará a funcionar en abril del mismo año.

**2 de enero, 1868.**— Muerte de Marcos Paz. Hombre de estado, nacido en Tucumán en 1813, perece víctima del cólera, que asolaba a Buenos Aires por esos días.

**2 de enero, 1904.**— Observatorio Meteorológico y Magnético de la Argentina en las Orcadas. Se lo crea por decreto del presidente Julio A. Roca y gravitará en la real posesión por parte de nuestro país, de las islas antárticas.

**3 de enero, 1823.**— Ciudad de Belgrano. Por decreto del gobierno de Buenos Aires, el actual barrio de Belgrano, en esta capital, es declarado ciudad.

**4 de enero, 1831.**— Pacto del Litoral. Lo firman las provincias de Buenos Aires, Entre Ríos y Santa Fe. Más tarde se sumará la de Corrientes.

**5 de enero, 1817.**— El Ejército de los Andes presta juramento de fidelidad a la enseña bicolor. Lo hace en presencia de su jefe, el Libertador San Martín, en el campamento de El Plumerillo, en Mendoza.

**5 de enero, 1857.**— Muerte del general Gregorio Aráoz de Lamadrid. Había nacido en Tucumán el 28 de noviembre de 1795. Su fallecimiento se produce en Buenos Aires.



General Aráoz de Lamadrid.

## Danzas Folklóricas Argentinas

# Ya el año Casi se ha ido. ¡Bailemos el Escondido!

**Se va el año y lo despedimos folklóricamente. ¿Cómo? Con un baile que se llama** El Escondido. **El profesor** Eduardo Fulguez, **alzando su copa de sidra, nos explicó para que nosotros te lo explicáramos a vos, que esta danza significa el primer contacto del alumno con una nueva figura** —las esquinas— **que se suma a las ya aprendidas. O sea que con el Bailecito aprendimos el empleo del pañuelo en los bailes folklóricos nuestros y con El Escondido aprenderemos algo que también tiene importancia fundamental en este curso.**

Las esquinas —explica Fulguez, dejando la copa de sidra— es una figura que, como la mayoría de las que hemos visto hasta el presente, habrá de repetirse en otras danzas, pero en el caso que nos ocupa debe particularizarse como esquina con castañetas **"sobre el lado del cuadrado imaginario"** —ya veremos que las hay "al frente y en ángulo" en el Triunfo; al "centro y con pañuelo" - en el Remedio - y así sucesivamente.

La "esquina sobre el lado del cuadrado" en cuatro compases se realiza efectuando un giro rápido de dos compases hacia la izquierda y un balanceo de dos compases en el vértice a que se ha llegado tras el giro, de izquierda a derecha. En "El Escondido" se realizan 4 esquinas como la descripta —siempre hacia la izquierda— hasta pasar por los 4 vértices del cuadrado imaginario y regresar al lugar desde donde se partió al comenzar la danza.

**EL ESCONDIDO**

El nombre de esta danza surge del texto poético al que responde una figura coreográfica inspirada en el "escondimiento" de uno de los bailarines. La gauchita "esquiva" el galanteo de su pretendiente "escondiéndose" de éste con picardía, pero al mismo tiempo busca atraerlo a su refugio en un "juego" no exento de malicia y romanticismo.

En la actualidad esta figura es simbólica y debe insinuarse saliendo apenas del cuadrado imaginario.

"El Escondido" se bailaba hace más de un siglo en el Norte argentino, con movimientos vivos y mímica expresiva. Don Florencio Sal lo menciona por entonces en Tucumán, el doctor Hutchinson que viaja por el Norte entre 1862 y 1863, lo ve en Córdoba; luego Berutti lo incluye en su descripción de las danzas criollas aparecida en 1882 en "Mefistófeles" una de las formas de mencionar al Diablo.

Se bailó antiguamente en la provincia de Buenos Aires, Joaquín V. González lo señala entre las danzas que ejecutan los muchachos de El Huaco, La Rioja, en sus flautas de caña (1890). Y Roberto J. Payró habla de "El Escondido" con relación, entre las danzas de Catamarca al finalizar el siglo pasado. Luis Bonfiglio fue quien publicó su primera versión musical.

**COREOGRAFIA**

**UBICACION:** Enfrentados sobre los vértices del cuadrado imaginario, dejando libre la esquina a la izquierda de los bailarines.

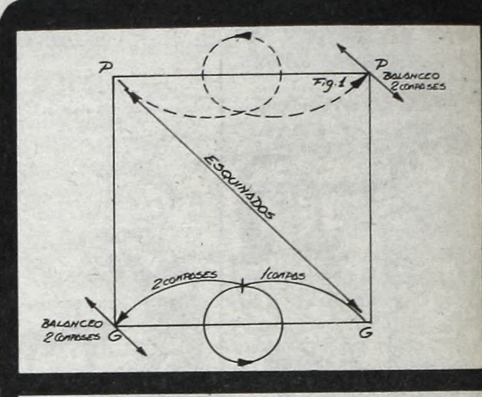
**ELEMENTOS:** Paso básico de baile, zapateo y zarandeo, palmas —dentro de la coreografía de la danza.

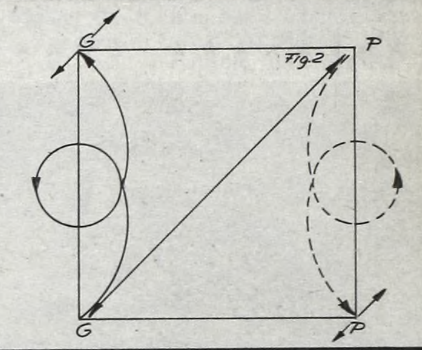
**INTRODUCCION:** .............................. 8 compases
1) CUATRO ESQUINAS: (Con giro y balanceo de izquierda a derecha, de 4 compases cada una —Figuras del 1 al 4—). Pasando por los cuatro vértices del cuadrado imaginario .............16 compases
2) VUELTA ENTERA (Fig.5) .............. 6 compases
3) GIRO (Fig.5) .................................. 2 compases
4) ZAPATEO: (La gauchita bate palmas) .. 8 compases
5) VUELTA ENTERA (Fig.5) .............. 6 compases
6) GIRO (Fig.5) .................................. 2 compases
7) ZARANDEO: (El paisanito bate palmas) ........................................ 8 compases
8) ¡AHURA! MEDIA VUELTA ............. 4 compases
9)GIRO Y CORONACION .................. 4 compases

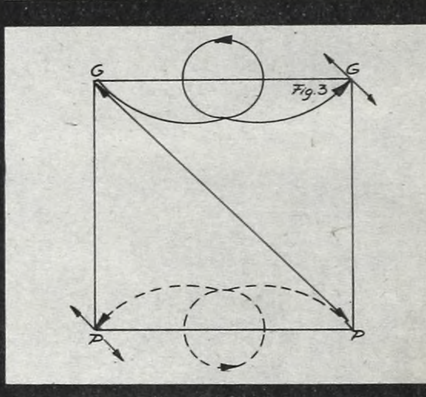
Así concluye la primera. En la segunda bate palmas primero el gauchito y después la paisanita.

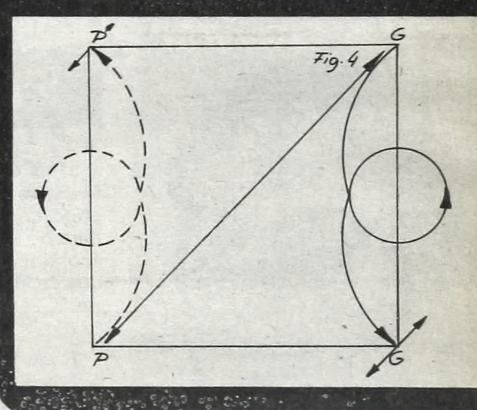
VUELTA ENTERA DE 6 COMPASES Y GIRO RAPIDO DE 2 COMPASES.

P — Fig. 5 — 3 COMPASES — 2 COMPASES — 4 COMPASES — 1 COMPAS — 5 COMPASES — 6 COMPASES — GIRO 2 COMPASES — G




Figuras 1, 2, 3 y 4
Esquina hacia la izquierda con giro de 2 (dos) compases (sobre el lado del cuadrado) y balanceo de 2 (dos) compases, izquierda-derecha, en el lugar donde se llega.

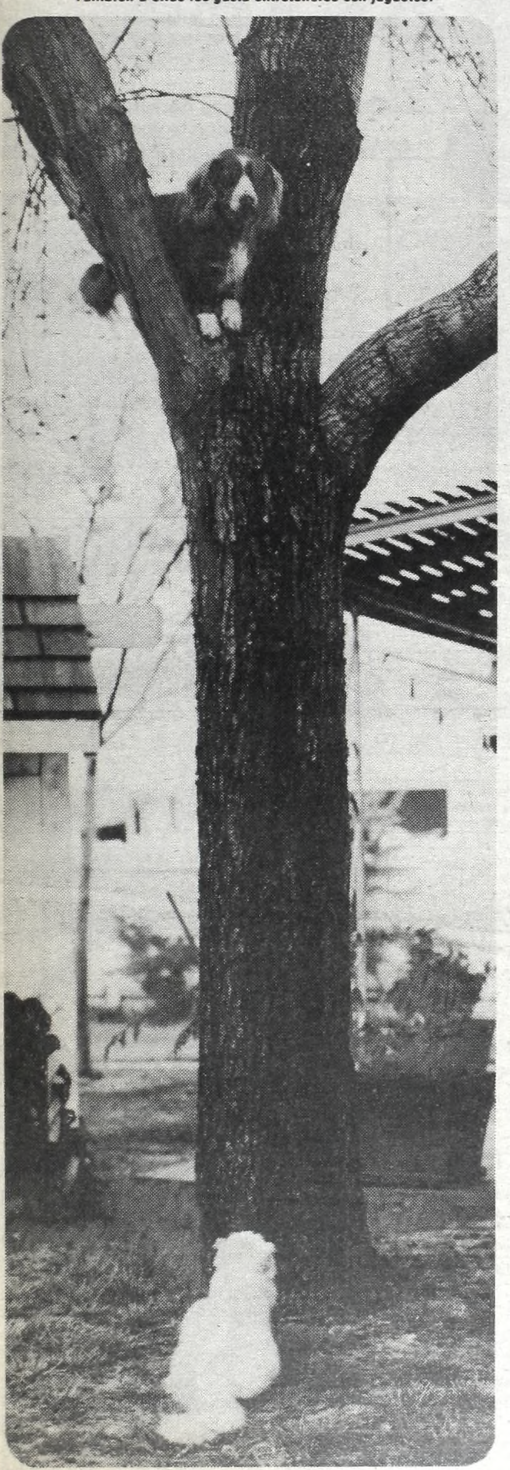
## PURO ENVASE

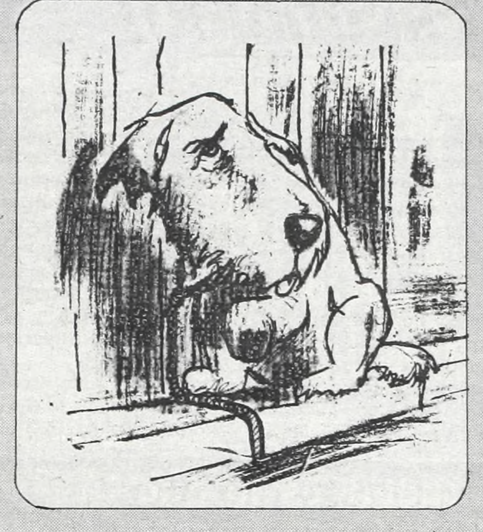
*Por García Veiga*



# El Perro, "el Mejor Amigo". Sé con él, Como él Contigo.


También a ellos les gusta entretenerse con juguetes.


Algo que puede ocurrir cuando tenés un perro y un gato en tu casa.



En estos días habrás podido ver un aviso en el que la municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires aconseja: "no abandone a su perro". Hay un dibujo de un pichicho que da lástima, pobrecito. Se nota que sus dueños lo han dejado por allí y se han ido. El los extraña y está triste. Nunca hay que abandonar a un perrito. Y no solo eso: hay que aprender a cuidarlo desde chiquito. Si el perro es "el mejor amigo del hombre", el ser humano tiene que ser el mejor amigo del perro. Por algo nos acompañan, son guardianes y servidores y comparten nuestros días y nuestras costumbres, sin demasiadas pretensiones.

Si tus papis te autorizaron a llevar un perrito a casa, te será muy útil tener presente los consejos que te daremos. Por empezar, para que el pichicho se adapte sin dificultades, lo mejor es conseguirlo cuando es chiquito. En ese caso, hay que tratarlo con sumo cuidado. Como si fuera un bebé. Porque también ellos antes de ser nenes son bebitos, ¿no?

Tené en cuenta, además, esto: nunca se debe bañar un cachorro antes de que haya cumplido los seis meses; antes de esa edad se resfrían fácilmente.

Un buen cepillado diario y un baño una vez al mes son suficientes para la salud y la limpieza del animal. Cepillarlo a menudo no solo ayuda a mantenerlo limpio, sino que contribuye a que su pelo crezca sano y luzca un lindo aspecto.

En cuanto a la dieta, debe estar compuesta por leche, preferentemente tibia o natural; carne cortada en trocitos; cereales y algunas verduras cocidas. Los cachorros y los perros que están creciendo necesitan dos y hasta tres veces más cantidad de comida que los adultos. La demanda excesiva de alimentos por parte de los perritos va declinando a medida que siguen desarrollándose.

La mejor forma de comprobar si el pichicho está recibiendo o no la cantidad correcta de comida es pesarlo periódicamente. Los cachorros deben crecer y aumentar de peso con regularidad; los perros adultos deben mantener su peso. Por lo general es el propio animal el que regula la cantidad de alimento que necesita; en consecuencia, es recomendable guiarse un poco por su instinto natural.

Además de manterlo limpio y alimentarlo, al perro hay que educarlo, sobre todo en lo que se refiere a sus necesidades físicas. Para ello se lo irá acostumbrando de a poco mediante palabras que lo orienten sobre el lugar indicado para hacerlo. Si se lo tiene en un departamento, hay que prepararle un rincón en el que se colocarán hojas de diarios o trapos desechables. En los primeros tiempos hay que llevar al perrito hasta ese lugar, hasta que se habitúe a ir solo.

No terminan allí los cuidados y precauciones que se deben adoptar con un perrito. Habrá que vacunarlo y también patentarlo, requisitos indispensables éstos para que tu amiguito pueda pasear tranquilamente por calles y plazas. Como ves, llevar un pichicho a casa es decidirse a atenderlo reponsablemente. Si estás dispuesto, ¡adelante!

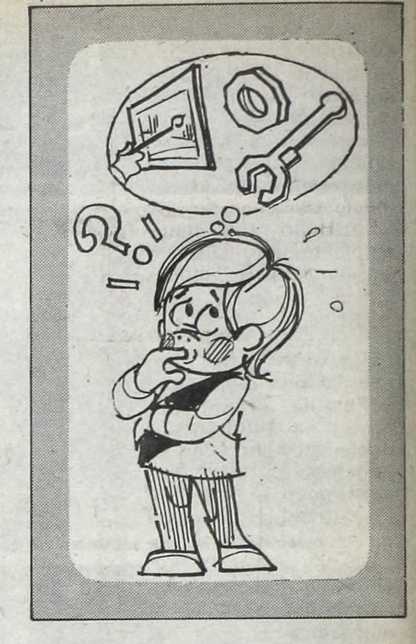



Los mayores deben alimentarse bien, para que no pasen estas cosas.



**Vocaciones y Carreras**

# Más de un Chico Elegiría, el Arte o la Artesanía



Se va el año, pero la vida sigue y con ella las dudas sobre la carrera que más nos conviene seguir o aquélla para la que tenemos más aptitudes. Hoy finalizamos la nómina de los estudios que puede seguir un chico que ha terminado el séptimo grado y no quiere encarar ninguna de las carreras tradicionales, a las que también hicimos referencia cuando empezamos a conversar con vos de esto tan importante como es la orientación vocacional.

**Instituto Vocacional de Arte Infantil**

Para adolescentes de más de trece años. Cursos vespertinos que duran dos años y pueden seguirse en el Instituto Vocacional de Arte, Garay 1684, de esta Capital.

**Escuela Municipal de Aprendices**

También para chicos de más de trece años. El plan de estudios comprende cinco años y se divide en dos ciclos.

Se otorgan títulos que acreditan capacitación en diversas especialidades: carpintería, electricidad, herrería y mecánica.

Podés informarte en las Escuelas Técnicas Municipales Raggio, Avenida del Libertador 8635, de esta Capital.

**Cincelado y grabado**

Cursos de cincelado y grabado y otros, de ebanistería y joyería. Se los dicta en la Dirección de Enseñanza Artística, San José 666, Capital. El plan de estudios dura cinco años y se extienden los títulos correspondientes.

**Jardinería y floricultura**

En dos años, podés recibirte de técnico en floricultura y jardinería. Si estas especialidades te interesan, te informarán sobre ellas en: Facultad de Agronomía y Veterinaria — Jardín Botánico — Ciclo Polivalente (Escobar, provincia de Buenos Aires).

**Formación musical básica**

El Primer Ciclo de Formación Básica de Conocimientos Musicales exige a quienes ingresan: séptimo grado aprobado, rendir examen de aptitud y poseer conocimientos musicales. Se otorga un Certificado de Capacitación Artística. La carrera dura cuatro años y posibilita el ingreso al Ciclo Superior del Profesorado de Música.

Infórmate en el Conservatorio Nacional de Música "Carlos López Buchardo", Callao 1521, Capital.

**Otras carreras**

De acuerdo con tu vocación y con lo que esperes recibir de la capacitación en estas disciplinas, podés seguir en establecimientos oficiales cursos de:

- Dibujo publicitario — Técnico en propaganda (ambos sexos).
- Artesanía Femenina. Duran cuatro años y se otorgan diplomas en Artesanía Femenina.
- Escuela Nacional de Cerámica — Bulnes 43, Capital.

En el área privada se te ofrecen, asimismo, otras muchas posibilidades.

## Estudiar es lo que Importa. ¡Seguí una Carrera Corta!

*Las autoridades educacionales bonaerenses han creado carreras cortas que se denominan "de formación profesional de oficios" y que contemplan el interés de los egresados del ciclo primario obligatorio que no continuarán estudios superiores sino que, por diversos motivos, decidirán trabajar.*

*Esas carreras cortas permiten a quienes las siguen lograr una especialización laboral, necesaria para desenvolverse con aptitud en un futuro cercano. Los cursos se acreditan con una constancia y abarcan diversas especialidades.*

*Para las adolescentes: cocina y repostería y corte y confección.*

*Para varones: gasistas, plomeros, carpinteros; electricistas, etcétera.*

## ¡CHAU, AÑO 1979!

POR Orefice




¿Cataclismos? Demasiados. Yugoslavia, un terremoto. EE. UU., un tornado. Argentina inundaciones. En el mundo varios accidentes aéreos





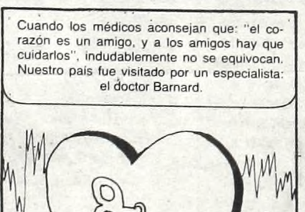


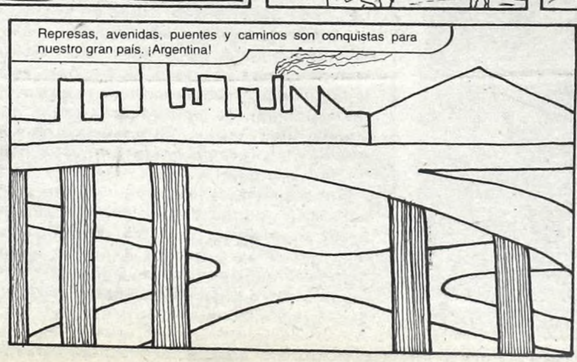



Por la historia que dejan detrás suyo, los vietnamitas son inmigrantes distintos. Ahora son Argentinos. ¡Viet-venidos!

10 años de la Odisea del siglo. El 20 de julio de 1969, dos seres humanos pisaron por primera vez un cuerpo celeste, la Luna. Ellos fueron Neil Armstrong y Edwin Aldrin.



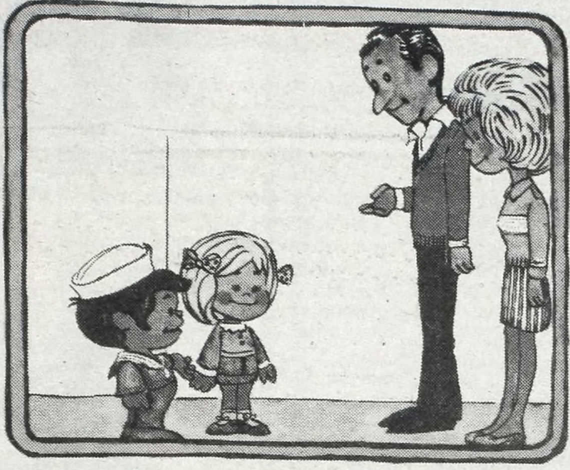






# Recordemos con Cariño Hechos del Año del Niño

Este que termina fue el Año Internacional del Niño y la Familia, de acuerdo con lo determinado por la Organización de las Naciones Unidas. En estas páginas reseñamos ahora hechos salientes de este año. Hubo otros, naturalmente, pero estos en su momento te "impactaron", como se dice ahora.

A propósito del Año Internacional del Niño y la Familia: la Armada Argentina difundió un poster muy lindo con el decálogo de los derechos del niño. Nosotros lo reprodujimos para que lo tuvieras en tu casa o en la escuela. Por si no lo conservás, transcribimos en este número esa serie de derechos.





1) Derecho a la igualdad, sin distinción de raza, credo o nacionalidad.

2) Derecho a una protección especial para su desarrollo físico, mental y social.

3) Derecho a un nombre y una nacionalidad.

4) Derecho a una alimentación, vivienda y atención médica adecuadas para el niño y la madre.

5) Derecho a una educación y cuidados especiales para el niño física o mentalmente disminuido.

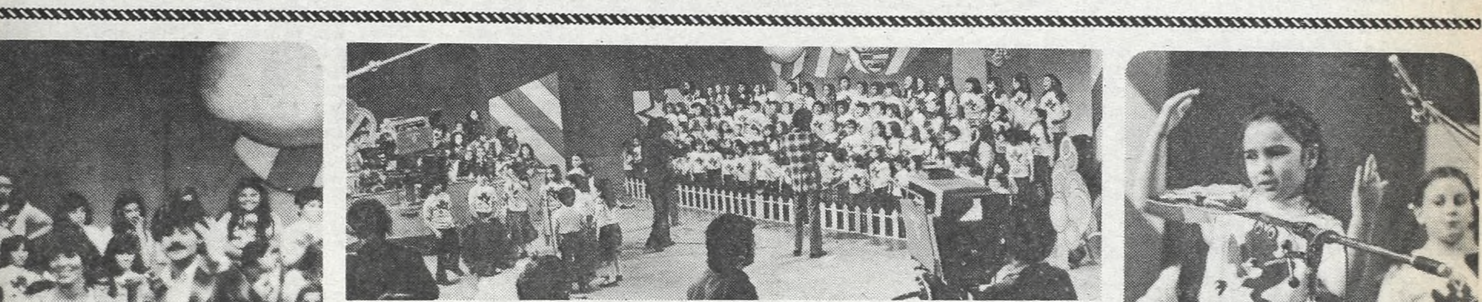
6) Derecho a la comprensión y amor por parte de los padres y la sociedad.

7) Derecho a recibir educación gratuita y a disfrutar de los juegos.

8) Derecho a ser el primero en recibir ayuda en casos de desastre.

9) Derecho a ser protegido contra el abandono y la explotación en el trabajo.

10) Derecho a formarse en un espíritu de solidaridad, comprensión, amistad y justicia entre los pueblos.





## *"Cantaniño" qué Bien Canta. Señal de que Tiene Garganta...*

*No competir, sino divertirse cantando. Ese era el lema de "Cantaniño", que organizó este año el tercero de sus festivales. Chicos de todo el país se presentaron ante las cámaras de Canal 9, en un espacio conducido por Berugo Carámbula y Gachi Ferrari.*

*Con el mismo nombre y ya en las semanas finales del año, "Cantaniño" llegó al cine en un largometraje donde también estuvo haciendo de las suyas la mona Margarita. Este suplemento te dio detalles de la filmación, realizada en parte en Mendoza. Fuimos hasta allá para ver cómo se filmaba la película. La verdad, nos divertimos mucho y esperamos que lo mismo te haya pasado a vos cuando la viste. O que te pase cuando la veas.*

*En materia de espectáculos para chicos...bueno, nuestra cartelera te dio una idea de la cantidad de obras teatrales y de los precios que se cobran. "El mar estaba serenito", de Pipo Pescador; "De la mañana a la noche", de Daniel Aguilar, interpretada por Elvira Romey (que, la verdad, al no estar en TV hizo que se la extrañara mucho, lo mismo que Julieta Magaña); "La vuelta manzana", de Hugo Midon, que alcanzó diez temporadas y se convirtió así en el éxito más grande del teatro infantil de todos los tiempos; los delfines de "Acuarama" y la reposición de "Doña Disparate y Bambuco" en el Municipal, son algunas de las muchas cosas lindas que pudieron verse en 1979.*



# Mickey, Ratón de Ratones, Cumplió Años a Montones

**Mickey cumplió 51 años en noviembre y los festejó en Disneyworld, donde se le ha levantado una estatua. También, no es para menos: más de medio siglo haciendo reír a los chicos (y también a los grandes, ¿eh?) de todo el mundo, lo han hecho acreedor de ése y otros homenajes.**

**En Londres, por ejemplo, también se le erigió una estatua. Y en uno de los paseos más lindos de la ciudad. Además, los ingleses produjeron 3.000 teléfonos con la efigie de Mickey y le regalaron uno al hijo de la princesa Ana. ¿Qué tal?**

**Habrás visto alguna vez que más de un acontecimiento histórico no tiene fecha exacta. Bueno, lo mismo pasa con el nacimiento de Mickey. Se sabe que fue en noviembre de 1928, pero los historiadores no se han puesto de acuerdo acerca de si el ratoncito vino al mundo un 11 de noviembre o un 18. En fin, el detalle carece de importancia; semana más o menos no influye en medio siglo de éxitos.**

**Hablarte de Minnie o Pluto, de Morty o Monty es lo mismo que decirte que Mickey es una creación de Walt Disney: eso ya lo sabés. Así como sabés que, domingo a domingo, Mickey se hace presente en CRONIQUITA para ofrecerte su show dibujado. (Dicho sea de paso, coloreá el Mickey y leé nuestro diario).**

# El Suplemento Esperado en la Casa y en el Grado

croniquita

ESTE SUPLEMENTO CORRESPONDE A LA EDICION Nº 5.055 DEL 3 DE JUNIO DE 1979 DE "CRONICA". PROHIBIDA SU VENTA EN FORMA INDIVIDUAL.

"Es la Bandera de la Patria Mía..."

*Portada del número inicial de CRONIQUITA. En el archivo nos queda un solo ejemplar. ¡Señal de que el suplemento interesa!*

**El 3 de junio, de este año que termina empezó a distribuirse con la edición Nº 5.055 de CRONICA un suplemento dedicado a instruir, entretener y acompañar a los chicos argentinos. Se llamaba. . . a ver, a ver. . . dejanos pensar. . . ¡Ah sí! ¡CRONIQUITA!**

**En pocas semanas CRONIQUITA se convirtió en tu compañero inseparable. Te ayudó en la escuela, te ayudó a emplear tu tiempo libre durante las vacaciones de invierno (ahora hace otro tanto, en estas vacaciones); te mostró las cosas lindas del país: su fauna, su flora, su geografía; su historia; te recordó siempre la obligación de ser bueno, estudioso, respetuoso con los mayores, los maestros, los próceres; te inculcó ideas de patriotismo y de orden.**

**Desde el 3 de junio hasta ahora, el número de ejemplares de las ediciones dominicales de CRONICA creció en alrededor de 100.000. Muchos de ellos se acercaron al diario por CRONIQUITA. El éxito del suplemento no tiene ningún secreto: lo esperabas, lo necesitabas y llegó. Con diversidad de temas, con mucho material gráfico y, sobre todo, con mucha alegría y humor. Y con un mérito que debés prometernos mantener en secreto: ¡les interesa también a los grandes! Desde hace varias semanas agregó cuatro páginas a las habituales y mejoró su sistema de impresión. En 1980. . . bueno, ya lo verás. . . CRONIQUITA te sigue acompañando.**



Ariel Bello - 2º "A"



Diana Carolina Loza - 2º "A"



Juan Carlos Verón - 2º "A"

# Los Pibes Tiene una Buena Emb

El 19 de agosto te dimos la noticia: una nena de trece años, ganadora de un concurso, fue elegida por sus condiciones morales e intelectuales, por su espíritu de sacrificio, abnegación, responsabilidad, humildad y trabajo, para representar a los chicos argentinos.

Isabel Marisa Bembibre era (es) la ganadora de ese concurso, Operación Plus Ultra. Ahora está de vacaciones, como todos nosotros, pero sabemos que cursa estudios en la Escuela de Comercio Nº 11, de esta capital. Sabemos también que es buena alumna y que contribuye a criar a cuatro hermanitos menores que ella, ayuda a su papá y hace todas las tareas de su casa porque. . . Isabel Marisa no tiene mamá.

En su carácter de embajadora de los chicos argentinos, esta nena porteña, luego de pasear por diversos lados y ser recibida por el presidente Videla, viajó a México y Estados Unidos, donde el Jefe de Estado de este último país, Carter, la recibió. Después, Isabel Marisa regresó a Buenos Aires, donde la esperaban sus hermanitos, su trabajo en la casa, el estudio. Fue elegida luego de estudiarse 245 casos de chicos de todo el país. Muy buena elección, ¿no es cierto?

# ¿Vamos al Circo? Te Invita con tu Escuela *croniquita*

"En una linda tardecita de invierno fuimos con los chicos de Segundo Grado, su maestra, la señorita Dora, la señora directora, la señora secretaria y dos papás al Luna Park a ver el Circo de Moscú.

"Al llegar se notaba en las caritas de los chicos la alegría y el deseo de ver el show.

"Comenzó con un desfile y el saludo de todos los integrantes de la compañía . . .".

Así empieza una crónica de Andrea Elida Pérez, que cursó este año el 5º Grado "A", Turno Mañana, en la Escuela Nº 14, de Monte Grande. La señorita Dora es la maestra Dora Trangoni. La crónica de Andrea Elida nos muestra la impresión que les causó a chicos de esa escuela una función del Circo de Moscú. CRONIQUITA distribuyó durante los meses de julio y agosto 250 entradas por función entre las escuelas de esta Capital y el Gran Buenos Aires para asistir a la actuación de ese circo, uno de los más famosos del mundo.

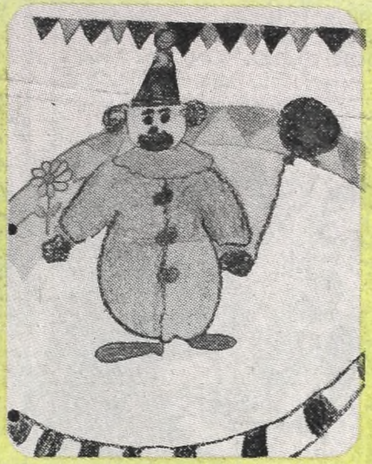
La señorita Dora nos mandó después una carpeta, que conservamos como un tesoro, con escritos y dibujos de chicos de la escuela Nº 14, de Monte Grande. Nos gustaría publicar todos los trabajos. Los que te ofrecemos son una muestra de la capacidad creadora de los escolares como vos. A todos los que nos escribieron agradeciéndonos la invitación de ir al circo, muchas gracias. ¡Y felicidades y más estudio y más circo en 1980!



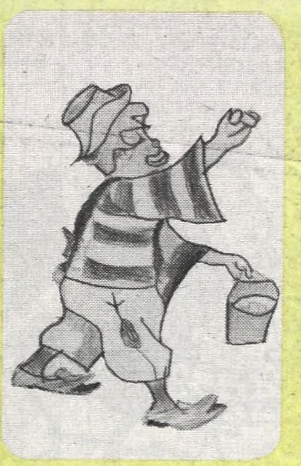
Estela Sebato - 3º "A"



Lorena Tagliabue - 4º "B"



Gustavo Pérez - 2º "A"



Verónica C. Malbo - 3º "A"



Andrés Desinano - 2º "A"

en Ahora
abajadora







# Con el Doctor Chapatín, el Chavo y el Chapulín

Hay un nombre que quizá te diga poco: Roberto Gómez Bolaños. Pero hay una serie de personajes creados por ese actor mexicano que, esos sí, te dicen mucho, tanto como te han hecho reír este 1979: el Chavo, la Chilindrina, el doctor Chapatín y, sobre todo, ¡el Chapulín Colorado!

Al Chapulín empezamos a verlo en la tele el mes de marzo pasado. En junio ya era un "boom", como suele decirse, entre todos los pibes. En agosto empezaron a televisarse las historias del Chavo. En noviembre teníamos aquí a Gómez Bolaños en persona, actuando en el Luna Park y en ciudades del interior.

CRONIQUITA, que vibra con vos en todo lo que te haga vibrar, te ofreció un poster grandote del Chapulín y, semana a semana, te sigue trayendo sus aventuras, junto con las de otros personajes de Gómez Bolaños. "¡Que las sigan los buenos!", como diría el Chapulín.


CHAPULIN COLORADO
"LA CANTANTE"
¿NO QUIERES UNOS CHICLES, VOCI FIORI?
¡OH! ¡NO SABES CÓMO ME GUSTAN!


(JE, JE. ¡NO PODRÁ ARTICULAR PALABRA!)
¿QUÉH MEH PAHSAH? ¡NOH PUEHDOH HABLAR! ¿QUIÉN PODRÁ'H AYUHDHARME?


¡YO!
¡EHL CHAPUHLH'ÍN CHOLOHRAHDOH!


¡NOH PUEHDO HABLAR Y TEHNGOH QUEH CANTHAR EHN CINCOH MIHNUTHOS!
¡LO SOSPECHÉ DESDE UN PRINCIPIO! ¡ESTO VA A SALVARNOS!


¡UHN GRHABHADOR!
¡CON TU VOZ GRABADA ANOCHE! ¡LO PONDRÉ TRAS EL ESCENARIO Y PODRÁS HACER COMO QUE CANTAS!


¡ERHES GRANDE, CHAPUHLÍNH!
ASÍ SOMOS LOS HÉROES.
(¡NO CONTABAN CON MI ASTUCIA! ¡JEEEE!)
¡¡¡CHUIC!


Y EN LA FUNCIÓN...
¡QUÉ BIEN CANTA...!


¡APAGARÉ EL GRABADOR Y VERÁS QUÉ BIEN CANTA!
¡NO! ¡NO HAGAS ESO!


¡JA! ¡ERRASTE! ¡Y YO APAGUÉ EL GRABADOR!
¡CLIC!
¡CHANFLE!


¡GRAP!
¡PAF!


¡MALDICIÓN! ¡CON EL GOLPE ESCUPIÓ EL CHICLE! ¡POR TU CULPA NO PUDE ARRUINARLA!
ES QUE TODOS MIS MOVIMIENTOS ESTÁN FRÍAMENTE CALCULADOS


SE APROVECHAN DE MI NOBLEZA...


QUICO
"DON RAMON FUEGO"
¡MMH...!
¡OYE, QUICO! ¿NO ME HACES UN FAVOR?


¿UN FAVOR? ¿POR CUÁNTO?


ES QUE EL SEÑOR BARRIGA ESTÁ EN MI CASA, ESPERÁNDOME PARA COBRARME LA RENTA...Y DEBO SACARLO DE ALLÍ...Y TÚ PUEDES HACERLO SALIR.
¿AH, SÍ?


MIRA, NADA MÁS TIENES...BSSS... BSSS...BSSS... POR UN PESO.
¿POR UN PESO? ¡SALE Y VALE!


¡FUEGO! ¡FUEGO! ¡SE QUEMA LA YECINDAD! ¡FUEGO!


¡¿DÓNDE?! ¿DÓNDE ESTÁ EL FUEGO, QUICO?
¿DÓNDE?


¿DÓNDE ESTA EL FUEGO, RONDAMÓN
¡PERO SI SERÁS MENSO...!
¡AH...AH...!


¡ATCHÍS!
¡AIA!


VOY POR MÁS.
¡PERO MIRA LO QUE HAS HECHO AHORA
¡TRRRRRR!
¿QUÉ PASA, TESORO?


¡NO TE JUNTES CON LA CHUSMA, TESORO!
¡PERO YO...!
PAF!


¡SI, MAMI! ¡CHUSMA, CHUSMA! ¡TRRR!


LA RENTA, DON RAMÓN.
¡GRR! ¡DIGO...ME PASAN TODAS... DIGO... DIGO...!

## PILLIN

de Walt Disney













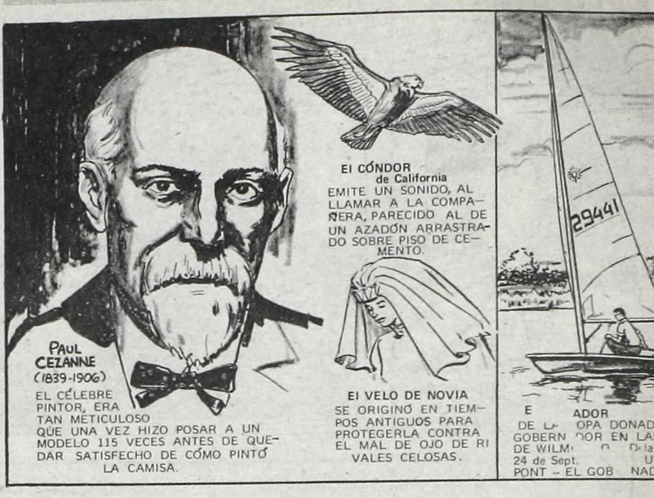






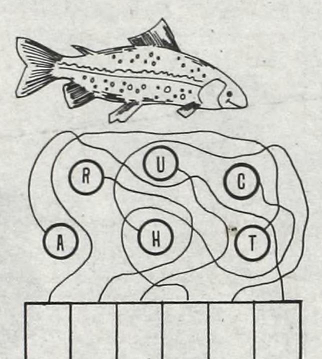
## AUNQUE NO LO CREA

Por Ripley




### Soluciones

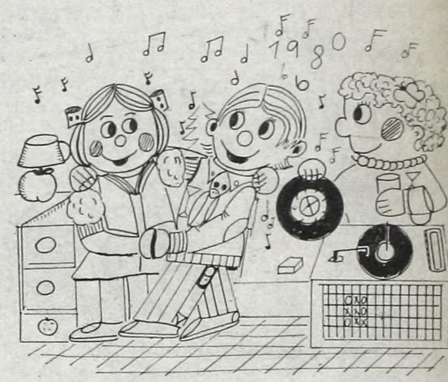
**Crucigrama olímpico** (página 2). Vertical: 1. Deportes. Horizontales: 2. Descanso. 3. Equitación. 4. Pato. 5. Ocio. 6. Remo. 7. Tenis. 8. Equipo. 9. Sierras.
**Barrilete.** El hilo Nº 3.
**El pez.** Trucha.






Colocá en cada casillero la letra que está en el extremo de cada hilo y sabrás el nombre de este pez.

Ejercitá tus cualidades de observación. En este dibujo se esconden, entre otros elementos, un pino, una manzana, una armónica, una rueda, una oruga, un pájaro, el año que se aproxima, un lápiz, el número 6, dos copas de sidra, un libro, una mariposa. ¿Te animás a encontrarlos?




## EL PATO DONALD de Walt Disney




























## El RATÓN MICKEY de Walt Disney































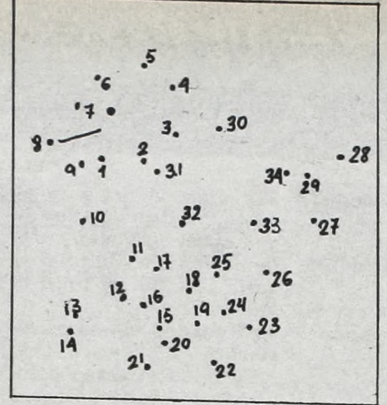


## NO ESTA DE MAS SABER QUE...

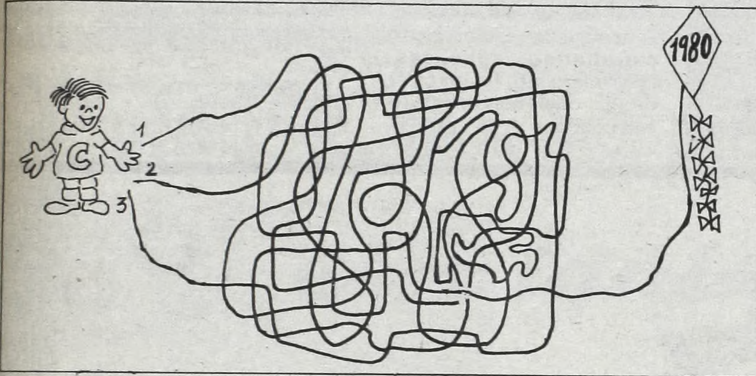


### El hipopótamo

es un mamífero paquidermo (animales de piel muy gruesa y dura). Habita en los grandes ríos de Africa y pocas veces sale del agua. Los hipopótamos tienen la cabeza muy voluminosa; llegan a medir hasta cuatro metros de largo. El marfil de sus colmillos es considerado más fino que el de los elefantes.

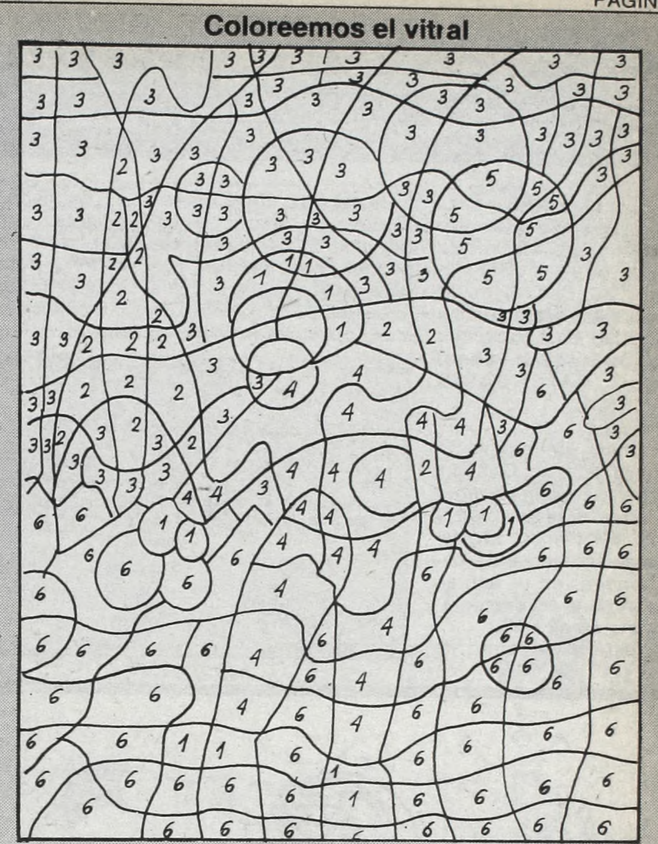


¡Esto es Fácil! Uno con una línea de lápiz los puntos entre el 1 y el 34 y obtengo un simpático personaje, que después podré colorear.




**¿Qué hilo deberá usar Cachito para seguir remontando el barrilete?**

## Coloreemos el vitral



**Este es un dibujo que te va a salir muy bien coloreado si seguís la guía numérica. A los espacios señalados con el número 1 les corresponde el amarillo. Los otros números son los siguientes: 2, azul; 3, negro; 4, rojo; 5, verde; 6, marrón.**

## Lalo y Lola

POR MORT WALKER Y DIK BROWNE










































# ¿Calendario Universal? ¡Tal vez no Estaría mal!

A lo mejor dentro de unos años tendremos un nuevo calendario. Los astrónomos de todo el mundo, encargados de controlar el tiempo, están estudiando la posibilidad de adoptar un nuevo calendario, denominado **CALENDARIO UNIVERSAL.**

**• ¿Por qué?**

El actual gregoriano no satisface del todo. Cada día que pasa se quiere tener una idea más precisa y exacta del tiempo. Las fechas de las semanas corresponden, en el actual, cada año a un día diferente.

**• ¿Cómo será?**

Se está estudiando de agrupar los doce meses actuales en cuatro trimestres, con la misma cantidad de días. Para ello, un mes tendría 31 días y los dos restantes 30. El mes de 31 días, comenzaría siempre en domingo, y los dos siguientes, uno en miércoles y el otro en viernes.

**• ¿Pero para llegar a 365 días, falta un día?**

Exacto. De esta forma el nuevo calendario tendría 364 días, el restante se agregaría después del último día de diciembre y se lo llamaría, Día Mundial, y sería feriado en todo el Mundo.

**• ¿Y cuándo el año es bisiesto?**

También lo están estudiando. Al mes de junio se le agregaría también un día, y sería feriado universal igual que a fin de año.

**• ¿Entonces, cuándo empezamos?**

No nos apresuremos, dejemos que los sabios, sigan estudiando las cosas. Mientras tanto, miremos el dibujo del posible futuro calendario . . .

CALENDARIO UNIVERSAL

| D | L | M | M | J | V | S | D | L | M | M | J | V | S | D | L | M | M | J | V | S |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | ● | ● | ● | 1 | 2 | 3 | 4 | ● | ● | ● | ● | ● | 1 | 2 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 29 | 30 | 31 | ● | ● | ● | ● | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | ● | ● | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

| | | |
|---|---|---|
| ENERO | FEBRERO | MARZO |
| ABRIL | MAYO | JUNIO |
| JULIO | AGOSTO | SEPTIEMBRE |
| OCTUBRE | NOVIEMBRE | DICIEMBRE |

## Si Tenés en Cuenta Esto, Sabrás si el año es Bisiesto

*El año que ya está encima, que casi ha llegado, es un año bisiesto, como te dijimos en el número del domingo pasado, es la denominación que reciben los años que tienen 366 días. Ahora bien, ¿cómo sabe la gente que un año es bisiesto? Eso es lo que vamos a ver aquí.*

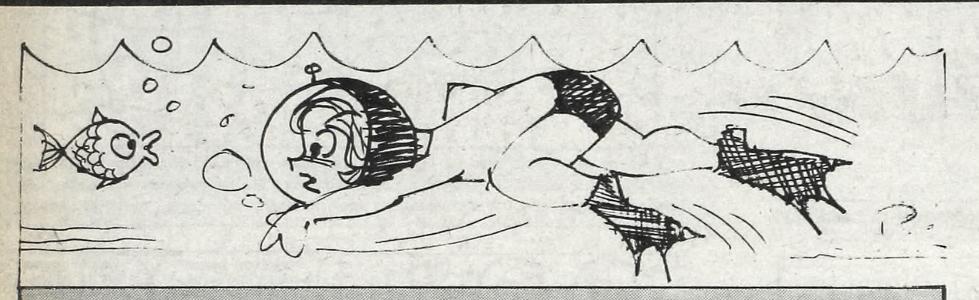
*Febrero, un mes de 28 días, tiene 29 en los años bisiestos. Cada cuatro años se le agrega ese día de más. Hay una reglita muy simple para saber si estamos o no en presencia de un año bisiesto. Para ponerla en práctica solo hace falta saber dividir.*

*Te damos un ejemplo: tomá las dos últimas cifras de un año y dividilas por cuatro. El resto deberá ser cero. En otras palabras, tendrá que ser múltiplo de 4.*

*Así, son bisiestos: 1924, 1928, 1932... 1964, 1968, 1972, 1976. El año que viene, 1980, también será bisiesto. Hagamos juntos las cuentas: 24 dividido 4, igual a 6 (resto: 0). 28 % 4: 7. 32 % 4 : 8. 64 % 4: 17. 72 % 4: 18. 76 % 4 : 19. 80 % 4: 20.*

*No fueron bisiestos, dado que sus dos últimas cifras al ser divididas por 4 no daban 0 de resto, 1935, 1937, 1941, 1953, 1954, etcétera, etcétera.*

*Ya tenés un sistema sencillo para saber cuándo un año es bisiesto. Y, de paso, repasás un poquito la operación división.*



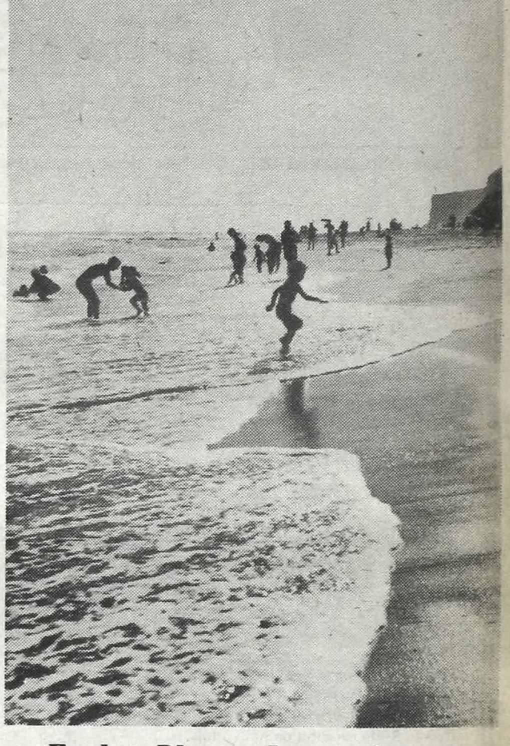
# A Nadar en Cantidad sin Salir de la Ciudad

*La Dirección de Deportes y Recreación de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires ha habilitado ya las piletas de natación de sus centros deportivos. En ellas podrás, además de bañarte, por supuesto, aprender a nadar.*

*Los natatorios funcionan de martes a domingo, de 8 a 20 horas y están ubicados en los siguientes lugares: Pepirí 135 (Patricios); Curapaligüe 1150 (Chacabuco); Lacarra 1257 (Avellaneda); Tellier y Monte (Dorrego); Avenida Principal 5230 (General Savio) y Avenida de los Constituyentes y Chorroarín (Costa Rica). Los nombres entre paréntesis corresponden a las denominaciones de las diferentes sedes.*

*Las clases de natación para niños de 6 años a adolescentes de 15 se imparten en el horario de 8 a 12.30. Los mayores de 15 pueden concurrir a partir de las 16 para recibir lecciones.*

*De martes a domingo y desde las 2 de la tarde podrás disfrutar de las instalaciones y juegos. Y todo gratis, ¿eh . . .? Eso sí, para ingresar tenés que inscribirte (esto es indispensable) en cualquiera de los centros mencionados donde, luego de un exámen médico, te entregarán un carnet habilitante.*



## En las Playas Junto al mar, Siempre te debés Cuidar

El Municipio Urbano de Villa Gesell ha dado a conocer una serie de consejos preparados por el guardavidas Alberto Armando Rivero y destinados a evitar accidentes, que tanto se repiten en esta época veraniega. Lo que hay que hacer cuando se está en una playa y de acuerdo con esos consejos, es lo siguiente:

1°).— Seguir las indicaciones del guardavidas.

2°).— Prestar atención a la bandera que indica el estado del mar.

3°).— No caminar dentro del agua en forma paralela a la playa, por más que esto se recomiende como bueno para las piernas.

4°).— Si no sabés nadar, bañate donde haya otros bañistas.

5°).— Si sabés nadar, no lo hagas solo ni te alejés mucho de la costa.

6°).— Si caés en una canaleta, tratá de ir hacia el costado, pero nunca nadar contra la corriente: te agotarás y es poco probable que consigas vencerla. Es preferible dejarse llevar y guardar fuerzas hasta ser rescatado. **Pedí auxilio de inmediato.**

# Garibaldi... ¡Pum!

Los otros días vino a CRONIQUITA un señor muy enojado. Dijo llamarse Giuseppe Garibaldi y ser prócer de Italia. Su enojo provenía de que su nombre (su apellido, al menos) apareció vinculado a una poesía navideña ("Villancico de las luciernagas") que publicamos en el número anterior.

"Yo nunca escribí versos —explicó Garibaldi—. Yo luché por la unidad de Italia y por eso me levantaron un monumento en Plaza Italia, en el Parque Independencia de Rosario y en otros lugares. ¡Exijo que se aclare esta situación!".

Como nobleza obliga (o noblecita, por tratarse de CRONIQUITA), hacemos la aclaración: donde se leía **Garibaldi** debe leerse **Giribaldi.** El villancico no pertenece a **Garibaldi** sino a **Daniel Giribaldi.**

Por lo que sabemos, un duendecito se infiltró en la sección fotocomposición y pasó luego a la sección corrección, haciendo que los responsables de ese trabajo cometieran el error, en uno de los casos, y no lo vieran cometido, en el otro. El duendecito responde al nombre de Chimpún y ya lo hemos enviado a México, por si el actor Gómez Bolaños quiere incorporarlo a la serie de personajes que acompañan al Chapulín. ¡Pin . . . pin!



*Giuseppe Garibaldi*

# PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

| ESPECTACULO | TEATRO | PRECIO | HORA |
|---|---|---|---|
| ¿ALGUIEN SABE QUE HORA ES? | MOLIERE Bmé. Mitre. 2020 | Unico ....... $ 3.500 | 16 |
| PINOCHO Y CAPERUCITA | LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571 | Unico ....... $ 4.000 | 16-18.15 |
| LOS CONEJITOS JUGUETONES | AUDITORIO MOLIERE Bmé. Mitre 2020 | Unico ....... $ 3.500 | 17.30 |
| CANCIONES PARA DIVERTIR | BUENOS AIRES Corrientes y R. Peña | Unico ....... $ 4.000 | 17 |
| NOS LLOVIO FILOMENO | DE LA CALLE RINCON Rincón 374 | Unico ....... $ 4.000 | 17 |
| EL PESEBRE DE BELEN | DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571 | Unico ....... $ 3.500 | 18.30 |

| ESPECTACULO | TEATRO | PRECIO | HORA |
|---|---|---|---|
| UN REGALITO DE FANTASIA | ABA-CONCERT Pje El Maestro 41 | Unico ....... $ 3.500 | 17.30 |
| ROMANCE DE TROVADORES | MUSEO LARRETA Obligado 2157 | Unico ....... $ 3.500 | 11.45 |

| CIRCO | UBICACION | HORA |
|---|---|---|
| REAL MADRID | Laferrere Estación | 15-18-21 |
| GRAN HOUDINI | Avellaneda 2684 Capital | 14-16.30-18.30-20.30 |




# Y SI TE QUEDAS EN CASA PODES VER...

## HOY DOMINGO

10.15 (13) **LA MAÑANA DE LOS CHICOS**
Programa infantil con documentales, dibujos animados.

11 (7) **ADELANTE JUVENTUD**
Ciclo dedicado a valorizar la cultura y el sentimiento de soberanía de la Patria. Conducen: Clarisa Gerbolés y Miguel Core.

(9) **JEANNIE**
Serie de dibujos animados.

12 (7) **ESTRENOS ANIMADOS**
Proyección de series y dibujos infantiles.

(13) **VIENDO A BIONDI**
Emisión de Videotapes del cómico.

12.30 (13) **LOS TRES CHIFLADOS**
Serie con Larry, Curly, Moe y Joe.

13 (7) **REINA DE FANTASIA**
Serie de dibujos animados.

(9) **EL CHAVO**
Comedia con "Chespirito".

(13) **SHOW DE ABBOT Y COSTELLO**
Películas de Budd Abbott y Lou Costello

13.30 (9) **DOMINGOS PARA LA JUVENTUD**
Programa de entretenimientos conducido por Silvio Soldán y Leonardo Simons.

18 (13) **EL HOMBRE GEMINIS**
Serie con Sam Casey.

19 (13) **TITANES EN EL RING**
Con el eterno Martín Karadagian, La Momia, El Caballero Rojo, El Hombre Araña, etcétera.

21 (7) **EL INCREIBLE HULK**
Serie con Lou Ferrigno.

## DE LUNES A VIERNES

10.30 (11) **BATMAN**
Serie de aventuras con A. West y B. Ward

11 (13) **LA MAÑANA DE LOS CHICOS**
Programa infantil, con dibujos y las series "Los Picapiedras" y "Popeye".

11.30 (7) **SHOW DE TOM Y JERRY**
Proyección de dibujos animados.

12 (7) **EL SHOW DE LOS SUPER HEROES**
Dibujos animados, "Thor", "El Capitán América" y otros.

(13) **VIENDO A BIONDI**
Emisión de Videotape del cómico.

12.30 (7) **EL HOMBRE DE LA ATLANTIDA**
Serie con Patrick Duffy.

(13) **LOS TRES CHIFLADOS**
Serie cómica con Larry, Moe, Shemp, Curly y Curly Joe.

13 (9) **EL CHAVO**
Comedia con "Chespirito".

(11) **LOS MUPPETS**
Programa infantil con los muñecos de Jim Henson

17 (7) **EL HOMBRE ARAÑA**
Serie de dibujos animados.

(9) **SUPER SHOW INFANTIL**
Berugo Carámbula, Gachi Ferrari, Mónica Jouvet y Alejandro Muney conducen este programa dedicado a los niños. Durante su transcurso se proyecta la serie: "El Chapulín Colorado".

(11) **EL HOMBRE NUCLEAR**
Serie con L. Majors.

(13) **EL CLUB DE MICKEY**
Proyección de dibujos animados.

17.40 (13) **CIRCUS**
Videotapes de espectáculos circenses.

18 (11) **LA MUJER BIONICA**
Serie con L. Wagner.

(13) **BATALLA ENTRE PLANETAS**
Serie de dibujos animados.

18.30 (13) **EL ZORRO**
Serie con Guy Williams.

19 (7) **ANDREA CELESTE**
Andrea Celeste es una pequeña huérfana que es llamada para que, con su bondad, intente cambiar el carácter de una niña muy rica y muy triste. Andrea Del Boca (Celeste), Ana María Picchio (Laura), Alberto Argibay (Eduardo), Mariana Karr (Elena), Raúl Taibo, Gilda Lousek, Cunny Vera, Nelly Prono y elenco. Libro: Abel Santa Cruz. Dirección: Nicolás Del Boca.

19.30 (2) **EL SHOW DE LOS MUPPETS**
Programa musical con los muñecos de Jim Henson.

20 (13) **LA PANTERA ROSA**
Proyección de dibujos animados.

## SABADO

10 (13) **TELESCUELA TECNICA**
Programa auspiciado por el CONET

10.30 (11) **BATMAN**
Serie de aventuras con A. West y B. Ward.

11 (9) **EL SHOW DE BUGS BUNNY**
Proyección de dibujos animados.

(11) **EL CAPITAN PILUSO**
Programa infantil con Alberto Olmedo y "Coquito".

11.30 (13) **MARGARITO TERERE**
Programa infantil que conduce Blanquita Silván.

12 (13) **PATOLANDIA**
Programa infantil con Rafael "Pato" Carret

13 (9) **EL CHAVO**
Comedia con "Chespirito".

(13) **TARZAN**
Las películas con las aventuras del legendario "Hombre mono".

13.30 (7) **SHOW FANTASTICO**
Programa de interés para la juventud. Conducen: Donald, Leo Rivas y Adolfo Cassini.


Los Buenos Deseos de
cronIquita
DICHA
AMOR
MAS FE
AMOR
COMPRENSION
TOLE-
RANCIA
RESPETO
PAZ
1980
FE
en el Umbral de Otro Año
El anhelo más profundo:
que en ese largo camino
lleguemos pronto a destino.
¿No es verdad, pibes del mundo?
RUBIAL.